

Supplément d'ÉLETÜNK
Avril 2024
N° CPPAP: 0521 L 88058

MISSION CATHOLIQUE HONGROISE
42, rue Albert Thomas 75010 Paris
Tél. : +331 42 08 61 70
<http://www.magyarmisszio.info>
missioncatholique@orange.fr

Kedves Barátaink !

Hálás köszönettel és meghatóan közöljük **Pierre Clermidy atya** utószavát rövid meditációként a húsvét reggelhez :

Húsvét reggel. Semmi máshoz sem hasonlítható reggel. Egy reggel, amely egyszerre beteljesülés és kezdet.

A beteljesülés. Jézus Krisztus életének könyve a feltámadásról szóló beszámolóval ér véget. Az egész Biblia ezen a húsvét reggelen ér véget. Az egész Szentírás ezen a húsvét reggelen, a feltámadás eseményében leli beteljesülését. A feltámadás története olyan, mint a hitünknek felajánlott végső szó. Más szóval, a hitünk bizonytalan keresésének eredménye a feltámadásba vetett hitünk lesz. Krisztus feltámadása hitünk középpontja. Ha Krisztus nem támadt fel, mondja Pál, hiábavaló a mi prédikációnk, hiábavaló a mi hitünk is. Az Isten, akiben hiszünk, az élet Istene, az az Isten, aki az ember életét akarja. És Jézus egész útját ez az életadási vágy jellemzi. Jézus szavai és gesztusai, amelyekről az evangéliumok tanúskodnak, az élet szavai és gesztusai. Jézus életet akart hozni. Ez indította el Jézus megölésének tervét. Jézus azért jött, hogy az embernek élete legyen, és ez az élet bőségben legyen. Ugyanez a Jézus a kereszten hal meg. Ez azt jelentené, hogy ezzel mindennek vége ? Dehogyan ! Isten emlékszik Jézusra. Isten örökre életet ad Jézusnak. A feltámadás tanúsítja és megerősíti mindazt, amit Jézus mondott és tett élete során. Azt hittük volna, hogy a kereszthalál mindent eltörölt. Hát nem ! A kereszthalál minden bizonnyal valóságos volt. Jézus nem tett úgy, mintha meghalt volna. De a feltámadás éppen azt mutatta meg, hogy az élet erősebb a halálnál. Nem a halál az utolsó szó. Ha Isten úgy emlékezett Jézusra, hogy örök életet adott neki, akkor az azért van, mert a kereszthalállal nem fejeződött be minden. Van folytatás.

A feltámadás mint beteljesülés egyben **kezdet**, forrás is. Jézus története folytatódik. A feltámadás az, ami mozgásba lendít. Mária Magdolna kora reggel megy a sírhoz, amikor még sötét van. Egy erő mozdítja, hívja, vonzza... De Jézus teste, a holtteste már nincs ott. A sír üres. A halál helye örökre üres. Milyen ironia ! Az üres sír hiányt teremt, ahol a tanítványok vágya kibontakozhat. A hiányból jön a vágy. A tanítványok ekkor kijöhetnek az éjszakából. Kiszabadulhatnak szomorúságukból. A tanítványok elmehetnek másokhoz hirdetni, hogy a sír üres, Jézus feltámadt. Az élet megy tovább.

SZENTMISÉK

Április 14. - Vasárnap, 11 órakor szentmise a Misszió kápolnájában
Celebrálja : Pierre CLERMIDY atya

Április 28. - Vasárnap, 11 órakor szentmise a Misszió kápolnájában
Celebrálja : ROSTÁS Jenő István atya, faddi plébános a pécsi
Egyházmegyéből. A szentmise után az Atya röviden ismerteti
az *Aranykeretből fakeretbe* címmel Uhl Antal életéről írt,
2022-ben megjelent könyvét.

Minél többen tiszteljük meg ROSTÁS atyát jelenlétünkkel !

Június 2. - Vasárnap, 11 órakor szentmise a Misszió kápolnájában
Celebrálja : Pierre CLERMIDY atya

KI VOLT UHL ANTAL (1902-1982) ?

UHL Antal, pécsváradi káplán 1931. november 4-én kapta meg kinevezését az észak-franciaországi magyar katolikusok lelkipásztori szolgálatára, de csak 1932 februárjában érkezett Párizsba, majd innen új szolgálati helyére, Lille-be. Kiválóan beszélt franciául, fáradhatatlanul támogatta híveit, fellendítette a magyar iskola működését, pezsgő szellemi életet hozott létre. 1940-ben Franciaország négy évig tartó német megszállás alá került. UHL Antal hősiiesen helytállt Párizsban is, többek között Victor Vasarely és több ezer embertársa életét mentette meg. A Párizsi Magyar Katolikus Misszió vezetőjeként olyan tagsági igazolványt állított ki zsidóknak, amellyel szabadon közlekedhettek, így megmenekültek. A Gestapo letartóztatta, öt hónap szigorított börtönre ítélték, de büntetésének megkezdéséig szabadon engedték, amit kihasználva 1943 elején sürgősen visszatért Magyarországra. Baranyaszentgyörgyön lett lelkipásztor. 2022. április 2-án, 40 évvel halála után a községben emlékszobát alakítottak ki a néhai lelkipásztor tiszteletére, aki a II. világháborúban több mint ezer zsidó életét mentette meg. Az UHL ANTAL-emlékszobát Felföldi László pécsi megyéspüspök avatta fel, és az ünnepségen Rostás atya bemutatta az *Aranykeretből fakeretbe* című akkor megjelent könyvét.



Rostás Jenő atya az Uhl Antal életéről megjelent *Aranykeretből fakeretbe* című könyvének bemutatóján 2022-ben



A Baranyaszentgyörgyön 2022 áprilisában felavatott UHL ANTAL-emlékszoba

HÍREINK

Lelkigyakorlat

Sajnálattal közöljük, hogy az április 5. és 7. között meghirdetett lelkigyakorlat jelentkezők hiányában elmarad.

Magyar iskola

A Misszióban a következő időpontokban lesznek a foglalkozások :

április 6., május 4., május 25. és június 8.

Az iskola és a Kabóca egyesület vezetését is Hever Krisztina vette át. Elérhetősége, és további tájékoztatás : khever@hotmail.com vagy kjuto@hotmail.com

Ismét van magyar Oscar-díj

Mihalek Zsuzsa a Szegény párok (Pauvres créatures) című filmben végzett munkájáért kapta meg az elismerést két brit kollégájával közösen. Mihalek Zsuzsa ebben a filmben szürreális világot teremtett. Különleges tehetségről, különleges tudásról, különleges elkötelezettségről árulkodik Oscar-díja. A legjobb látványtervezés kategóriában kapott elismerés mögött hosszú évek óta csiszolt szakmaiság áll. A Szegény párok nem mindennapi film, korábban elnyerte a Brit Film- és Televíziós Művészeti Akadémia legjobb díszletért járó díját, de Mihalek Zsuzsa azon sem lepődött meg, hogy most az Oscart is átvehették. Gratulálunk ☺ - (Magyar Nemzet, 2004.03.11.)



Április 11. - A magyar költészet napja

A Magyar Költészet Napja 1964-ben került először megünneplésre. József Attila születésnapja azóta – 60 éve – jeles nap a magyar költészetet szeretők életében, és a magyar kultúrában.



„A Dunánál” – József Attila, Budapest Kossuth tér- Dunapart
Marton László szobrászművész alkotása, 1980

„A rakodópart alsó kövén ültem,
néztem, hogy úszik el a dinnyehéj.
Alig hallottam, sorsomba merültem,
hogy fecseg a felszín, hallgat a mély.
Míntha szivemből folyt volna tova,
zavaros, bölcs és nagy volt a Duna.

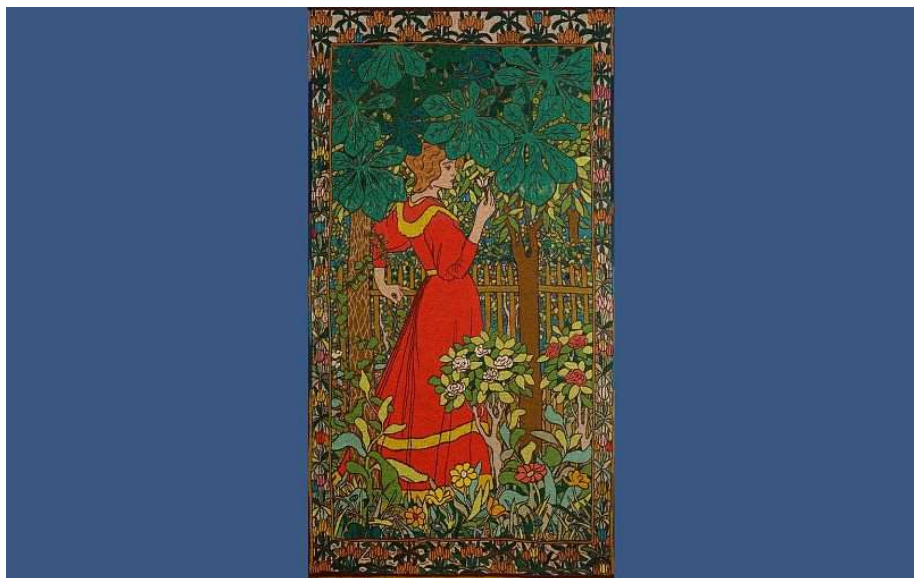
...
... Én dolgozni akarok. Elegendő
harc, hogy a multat be kell vallani.
A Dunának, mely mult, jelen s jövődő,
egymást ölelik lágy hullámai.
A harcot, amelyet őseink vívtak,
békévé oldja az emlékezés
s rendezni végre közös dolgainkat,
ez a mi munkánk; és nem is kevés."

József Attila, 1936

Franciaországba utazik Rippl-Rónai remekműve, a Vörösruhás nő

Hamarosan kikerül a Ráth-villa állandó kiállításából Rippl-Rónai József remekműve, a Vörösruhás nő című falikárpit, mivel nyárra egy franciaországi tárlatra kérték kölcsön. Az utazásra való felkészítés részeként pihentető hónapok várnak az alkotásra, mely idő alatt sötétben és fektetve tárolják majd az Iparművészeti Múzeum műtárgyvédelmi szakemberei. Emiatt a **tárgy eredetije** a közönség számára idén már csak február 4-ig látogatható a **Ráth-villa** A mi szecessziónk című kiállításán.

A textil- és viseletgyűjtemény munkatársai rendszeresen pihenőidőt adnak a nagy értékű faliszőnyegnek, ez alkalommal azért is vár rá – többek között – állapotfelmérés, fertőtlenítés és egyéb restaurálási munka, mert nyáron Franciaországba utazik a Musée de Pont-Aven tárlatára, amelynek címe: Women at Work.



Rippl-Rónai József-Lazarine Baudrion: Vörösruhás nő

A Rippl-Rónai József- tervezte és Lazarine Baudrion által kivitelezett kárpit novemberben tér vissza Budapestre. A műtárgy amúgy nem először kel útra, járt már például a római Musei Capitoliniben, a szentpétervári Ermitázsban, itthon pedig az Iparművészeti Múzeum kiállítóterein kívül a Nemzeti Galériában és az Ernst Múzeumban.

Sok szeretettel és imával,

az Egyháztanács tagjai